

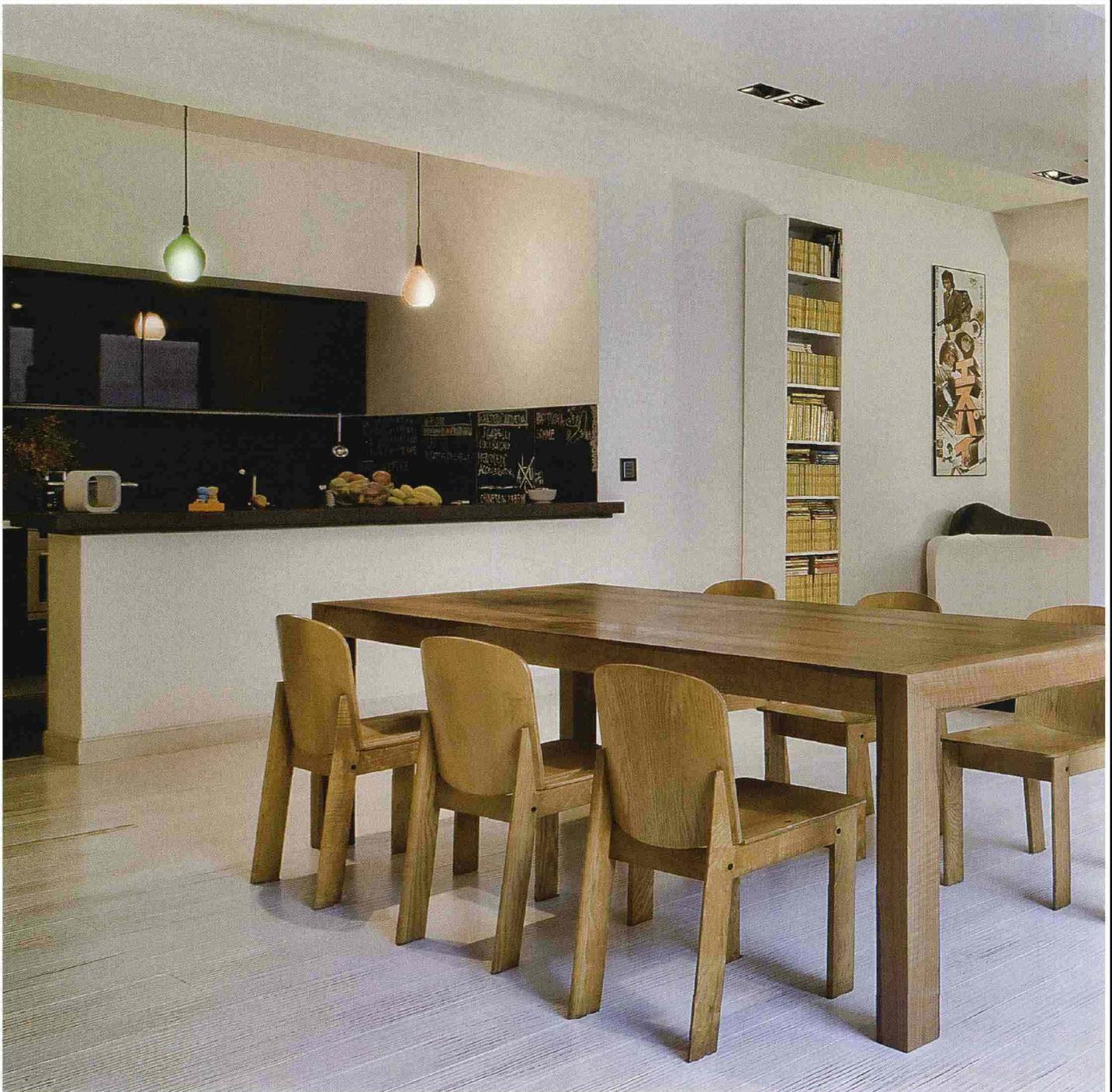
M

MARCHIO DI FABBRICA

DI GERMANA CABRELLE
FOTO DI CARLO CAROSSIO
PROGETTO: ARCH. LUCA SAPIO

AL PIGNETO,
LA NUOVA VITA
DI UN'EX LABORATORIO





STYLE&RESTYLING

LINEE ESSENZIALI PER SPAZI POLIVALENTI, TRA CONTRASTI CROMATICI DECISI, DETTAGLI D'ARTE E GUSTO VINTAGE

20 CASE&STILI



E' improntata ad un equilibrio tra estetica e sostanza, l'abitazione che Luca Sapio, architetto ed ex voce solista del gruppo rock degli Area, ha ricavato da un laboratorio tessile trasformato in loft. Quello che in origine era una un impianto architettonico a destinazione industriale è diventato uno spazio living polivalente, una casa studio adatta per vivere, suonare, giocare. E consentire a Luca di coniugare le sue due grandi passioni di sempre: il design e la musica. Questo studio-abitazione è situato nel quartiere

romano del Pigneto, location storica del neorealismo italiano ed oggi fonte di ispirazione per artisti e registi; una zona della città notevolmente rivalutata, un luogo sempre pronto ad offrire nuovi e interessanti spazi per la socializzazione attraverso gallerie d'arte, librerie, laboratori di artigianato ricercato, locali e ristoranti. Appena varcato un portone blindato nero, l'ingresso è in un atrio adibito a sala hobby. Le

Ex laboratorio tessile, la casa è un luogo polivalente e funzionale, abitazione e studio al tempo stesso

CASE&STILI 21



www.ecostampa.it

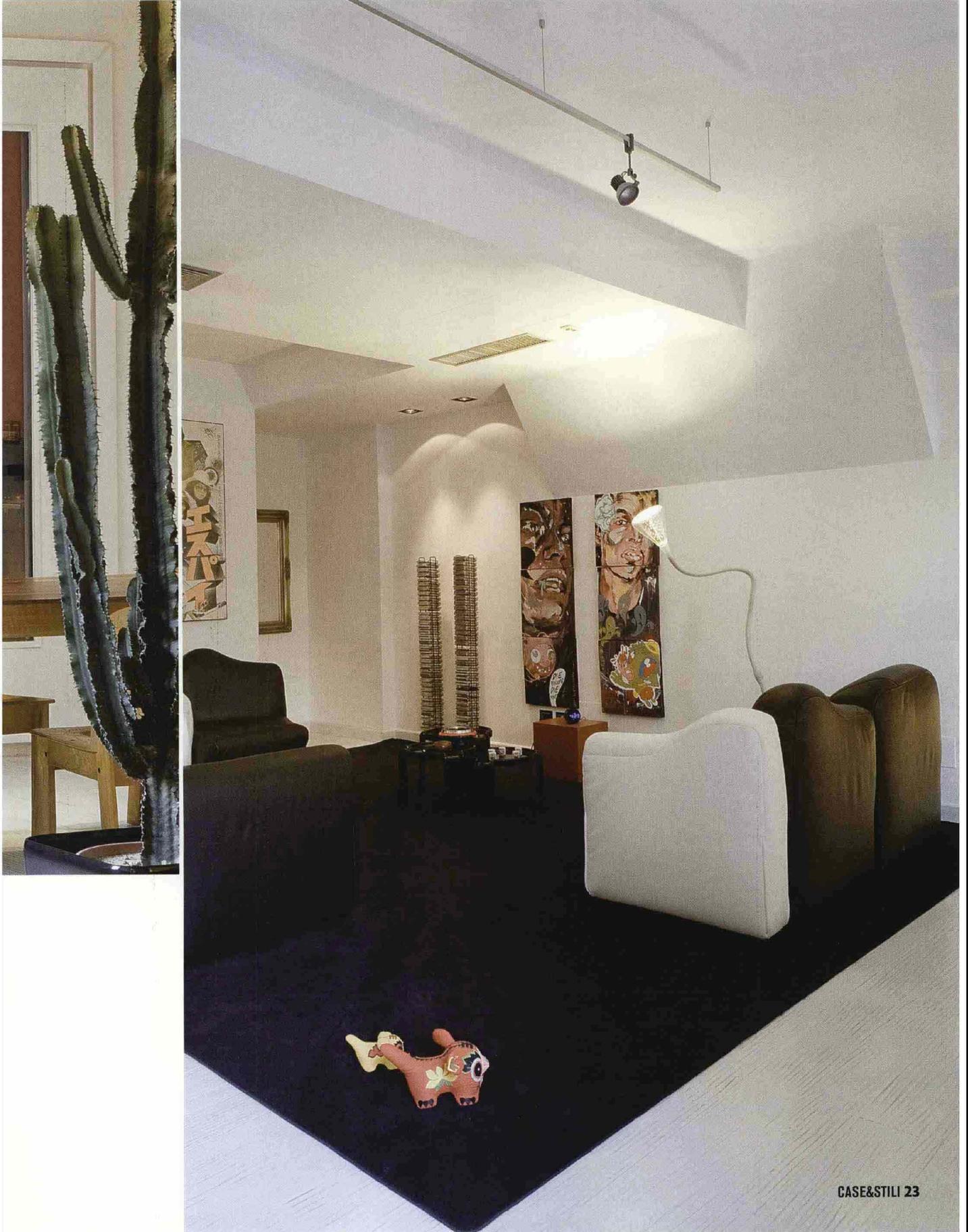
Nelle pagine precedenti e in questa, scorci del soggiorno-sala da pranzo, punto di raccordo tra i diversi spazi della casa. La cucina a vista di Binova è stata realizzata su disegno dell'architetto e proprietario Luca Sapia. Il tavolo è il modello Twaak di Dessiè. Nella pagina successiva, quadri dell'artista David Vecchiato.

pareti sono bianche e il pavimento è in lastre di ardesia ligure nera a spacco, lo stesso materiale utilizzato per la cucina, i due bagni e il boudoir. Dell'ex filatoio riconfigurato a studio-abitazione, sono rimasti una rampa in ferro zigrinato, protagonista del gioco di livelli che caratterizza la struttura, e possenti travi portanti, dove ora alloggiavano i faretto. Va da sé, naturalmente, che i grandi ambienti continui, ritmati da ampie vetrate, hanno suggerito uno sviluppo longitudinale dei volumi. Il bianco la fa da padrone, così

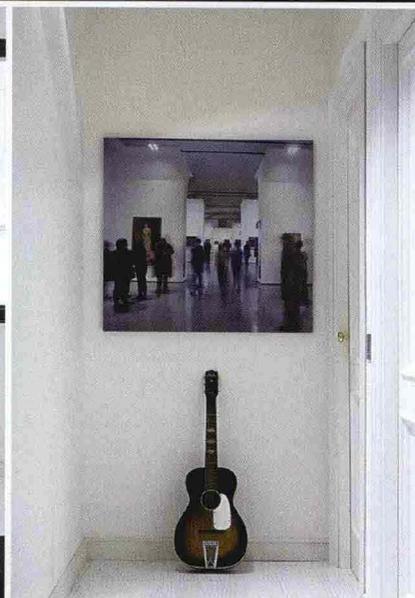
Gli ambienti grandi e con ampie vetrate hanno favorito uno sviluppo longitudinale in pianta

come il legno, anche se non mancano azzardi di colore e avvicendamenti di fantasie e materiali, specie nelle zone più riservate e destinate alla privacy, che rendono armonico l'insieme.

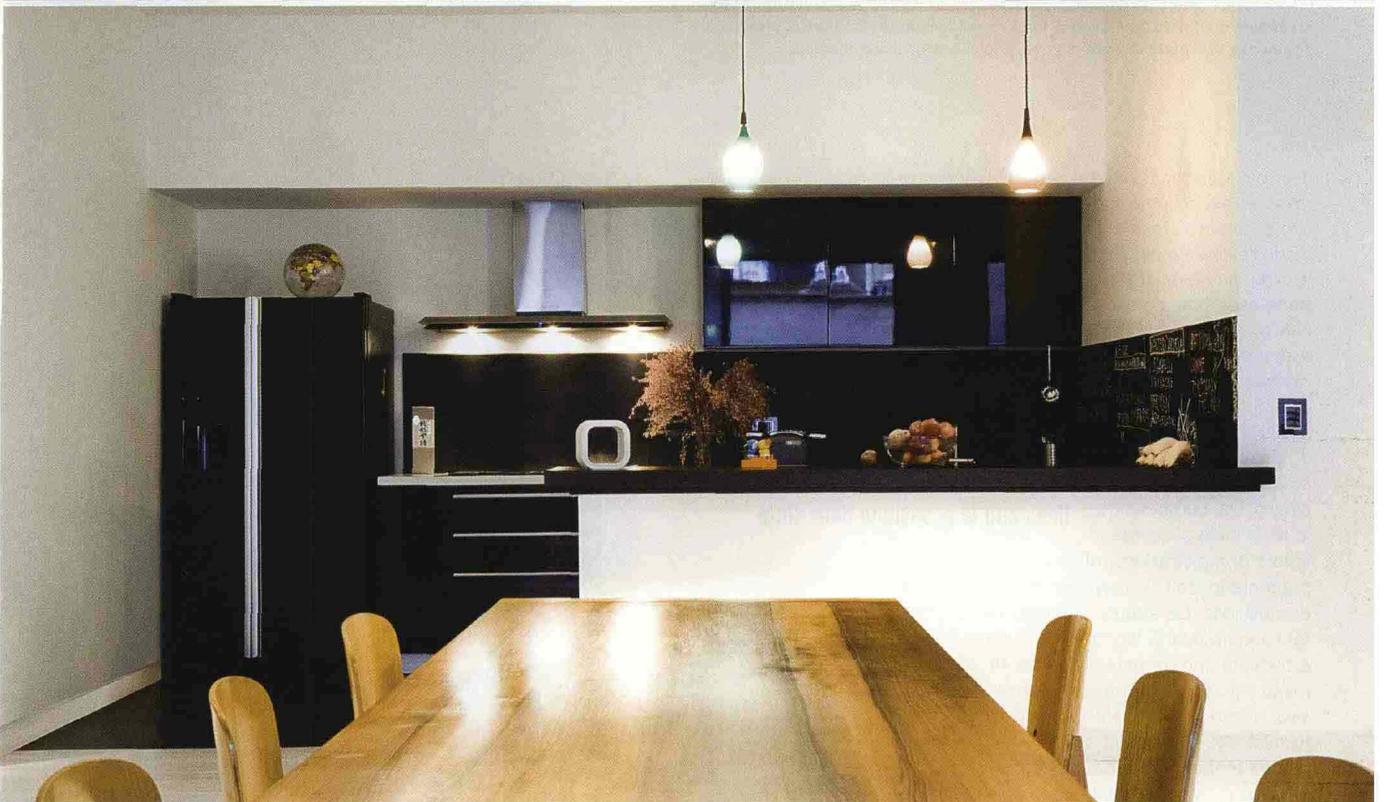
La pavimentazione è una studiata alternanza fra le lastre di ardesia e i listelloni irregolari di rovere sbiancato. Il primo spazio che si incontra è lo studio, delimitato da tre pareti attrezzate con la libreria, realizzata su progetto del proprietario. Proseguendo attraverso un breve corridoio si giunge allo spazio centrale



CASE&STILI 23



In queste pagine, la zona living, con capienti librerie attrezzate, realizzate su disegno di Luca Sapia. I divani in pelle Cassina, modello Cannareggio by Gaetano Pesce, si caratterizzano per il contrasto cromatico tra il bianco e il nero, i colori dominanti del progetto d'interior, replicati anche nella cucina, di Binova.



CASE&STILI 25



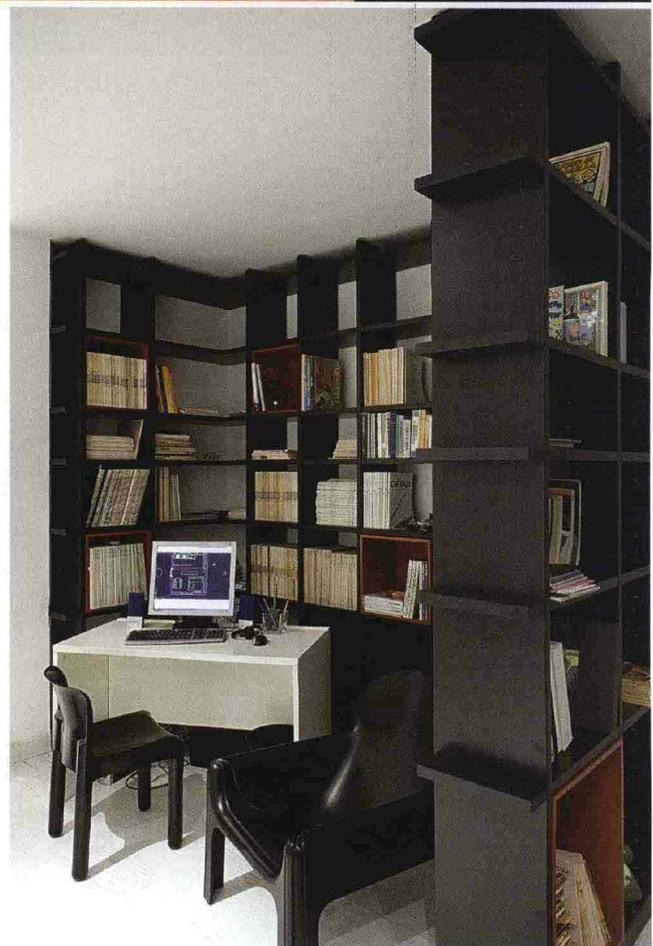
In queste pagine, immagini dello studio di registrazione, situato tra il corpo centrale della sala da pranzo e la zona living vera a propria. Le pareti insonorizzate, interamente rivestite con un parato damascato di velluto rosso, creano un contrasto cromatico di forte impatto visivo. A separare la stanza dal soggiorno, una porta in legno e vetro, anche questa insonorizzata.

della casa, illuminato da tre grandi finestre scorrevoli: è l'accogliente soggiorno-sala da pranzo, con cucina a vista, che rappresenta in qualche modo l'elemento catalizzatore e aggregante tra le diverse funzioni del living. In questo ambiente viene rispettata a pieno la scansione delle tinte che ricorre in ogni ambiente della casa: ne è esempio la cucina di Binova, su disegno dell'architetto Luca Sapio, dotata di piani di lavoro bianchi, in netto contrappunto alle ante scure. Il tavolo è il modello Twaak di Dessiè e le sedie, in stile vintage, sono scandinave. Dal corpo centrale della casa si scorge lo

Nella cucina a vista, il contrasto cromatico tra ante e ripiani è in linea con la scansione delle tinte

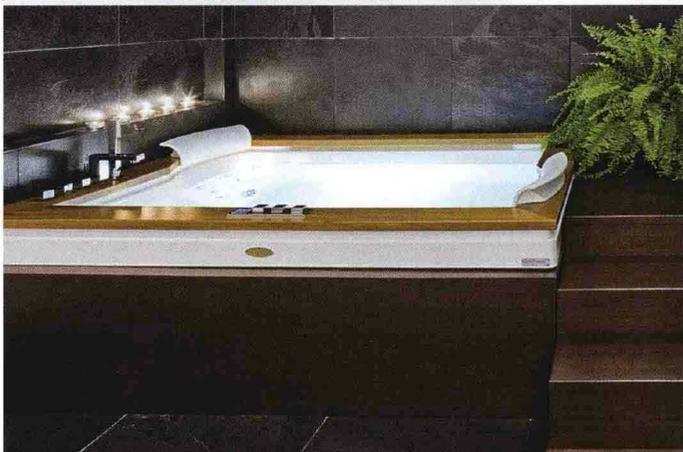
studio di registrazione, rifugio artistico in cui il proprietario coltiva l'esperienza professionale di musicista. La stanza, separata da una porta insonorizzata di legno e vetro, internamente è rivestita con un parato damascato di velluto rosso che, oltre ad avere un grande impatto visivo, grazie al contrasto cromatico e stilistico, rispetto agli ambienti circostanti, ha una vera e propria funzione insonorizzante.

Nella zona living, arredata con capienti librerie,



26 CASE&STILI





La grande vasca Jacuzzi Aura Plus con finiture in legno, disegnata da Carlo Urbinati, rende la stanza da bagno un luogo di relax, senza rinunciare allo stile essenziale che contraddistingue l'intera abitazione. Il letto rivestito in cuoio nero è di Baxter.

nate anch'esse da un'idea del proprietario, fa bella mostra di sé un divano in pelle di Cassina, il modello Cannareggio disegnato da Gaetano Pesce. Il sistema di illuminazione è di Viabizzuno, cui si affianca la lampada di Artemide Pipe disegnata da Herzog & De Meuron. Alle pareti, sfilano i quadri dell'artista David Vecchiato; le sedie sono di Kartell.

La passione per il design dell'eccentrico proprietario è un dato che emerge in modo rilevante anche dalla scelta di alcuni elementi di primo piano nell'intero impianto di arredo: una poltrona anni Settanta di Gae Aulenti, firma prestigiosa dell'architettura mondiale; tavolini dello stesso periodo di Vico Magistretti e divani Chesterfield, anche questi esemplari vintage degli anni Sessanta. Nella zona notte, e in particolare nella camera da letto, il pavimento è in parquet di Antico Cadore e il letto, in cuoio nero, di Baxter. In bagno, una vasca Jacuzzi Aura Plus fa del luogo di relax un ambiente in sintonia con l'impronta essenziale di questa abitazione dagli spazi polivalenti.

La passione per il design e il gusto per il vintage degli anni Settanta sono i caratteri distintivi dell'arredo